



Colores disponibles



Antracita
mezcla

Blanco

Verde
botella

Negro

French
marino

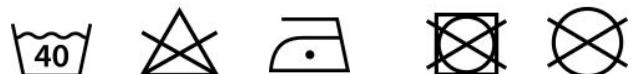
Gris
mezcla



PIQUÉ 170

Cuello acanalado con tapacosturas
Tapeta reforzada con 2 botones tono
sobre tono
Manga larga con acabado de canalé 1x1
en los puños
Cortada y cosida
Botón de repuesto en la costura lateral
interior

Cuidado



Composition

100% algodón orgánico

360 Gris mezcla: 85 % Algodón orgánico / 15 %
viscosa

348 Antracita mezcla: 60 % Algodón orgánico /
40 % poliéster reciclado

Un producto comprometido



Productos relacionados



SOL'S PLANET MEN
03566



SOL'S PLANET WOMEN
03575

Tallas disponibles



| Tallas | S | M | L | XL | XXL | 3XL | 4XL | 5XL |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| A/B | 72/49 | 74/52 | 76/55 | 78/58 | 80/61 | 82/65 | 84/68 | 87/71 |

Empaque

Tamaño de la caja : 56 x 38 x 34 CM

Peso por caja : 14.00 kg



50



10

Personalización

- **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.
- **Flexionar** : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.
- **Digital** : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica puede utilizarse para marcar todo tipo de cantidades de productos y es especialmente adecuada para los materiales a base de algodón.
- **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del esténcil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- **Transfert** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.