



### Colores disponibles



Blanco

Negro profundo

French marino

Gris mezcla

Off-white Rojo vivo

Green Empire

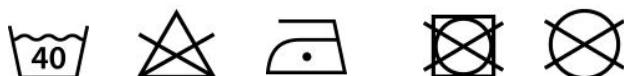
Dark Beige



### Punto liso 175

Cuello redondo con borde acanalado  
Cinta de protección en el cuello  
Manga larga  
Puños con borde acanalado 2x1 pesado  
Cortado y cosido  
Corte cómodo  
Aberturas laterales en el bajo

### Cuidado



### Composition

100% algodón orgánico - en transición  
Enriquecido mediante un tratamiento  
enzimático para un tacto más suave

350 Gris mezcla: 85 % Algodón orgánico / 15 %  
viscosa

### Un producto comprometido



### Productos relacionados



SOL'S PIONEER MEN  
03565

### Tallas disponibles



Tallas	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL*
A/B	67/50	70/52	72/55	74/58	76/61	78/64	80/67	82/70

\*Talla disponible en algunos colores

### Empaque

Tamaño de la caja : 61 x 40 x 29 cm

Peso por caja : 17.00 kg



### Personalización

- **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.
- **Flexionar** : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.
- **Digital** : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica puede utilizarse para marcar todo tipo de cantidades de productos y es especialmente adecuada para los materiales a base de algodón.
- **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del esténcil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- **Transfert** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.