



PIQUÉ 180

Acanalado 1x1 en el cuello y en la parte inferior de las mangas
Cinta reforzante en el cuello
Manga corta
3 botones perlados en placa del mismo color
Botón de repuesto en el interior
Costura lateral
Corte ajustado

Cuidado



Composition

100% algodón peinado Ringspun

Colores disponibles



300 Ash: 98 % algodón / 2 % viscosa

360 Gris mezcla: 85 % algodón / 15 % viscosa

348 Antracita mezcla - 148 Oxblood jaspeado -
222 Denim jaspeado: 60 % algodón / 40 %
poliéster

Un producto comprometido



STANDARD
100
cotton
www.oeko-tex.com

APPROVED
VEGAN



Productos relacionados



SOL'S PERFECT MEN
11346



SOL'S PERFECT LSL WOMEN
02083

Tallas disponibles



| Tallas | S | M | L | XL | XXL | 3XL* |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| A/B | 63/42 | 65/45 | 67/48 | 69/51 | 71/54 | 73/57 |

*Talla disponible en algunos colores

Empaque

Tamaño de la caja : 46 x 33 x 28 cm

Peso por caja : 8.00 kg



Personalización

- Bordado : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.
- Flexionar : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.
- Digital : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica puede utilizarse para marcar todo tipo de cantidades de productos y es especialmente adecuada para los materiales a base de algodón.
- Serigrafía : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del esténcil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- Transfert : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.