



Colores disponibles



Blanco

Azul royal

Verde pradera

Negro

French marino

Gris mezcla

Creamy pink

Azul

Rojo vivo

Light yellow



Felpa perchada 280

Mangas montadas

Cortada y cosida

Acabado de canalé 1x1 en puños y bajo

Bolsillo canguro

Capucha forrada

Media luna y tapacosturas de punto liso
en el cuello

Corte relajado

Cuidado



Composition

80% algodón - 20% poliéster reciclado
certificado GRS

360 Gris mezcla: 73 % algodón / 20 % poliéster
reciclado / 7 % viscosa

Un producto comprometido



STANDARD
100
CO 1997
www.oekotex.com

ANB-APPROVED

VEGAN



recycled
polyester

100%

better
cotton

Productos relacionados



SOL'S CONDOR
03815



SOL'S COLUMBIA KIDS
04239

Tallas disponibles



Tallas	4 ans	6 ans	8 ans	10 ans	12 ans	14 ans
cm	96/104 cm	106/116 cm	118/128 cm	130/140 cm	142/152 cm	154/164 cm
A/B	45/36	50/38	54/41	58/44	62/47	65/50

Empaque

Tamaño de la caja : 56 x 41 x 46 CM

Peso por caja : 10.00 kg



25



5

Personalización

- **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.
- **Flexionar** : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.
- **Digital** : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica puede utilizarse para marcar todo tipo de cantidades de productos y es especialmente adecuada para los materiales a base de algodón.
- **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del esténcil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- **Transfert** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.