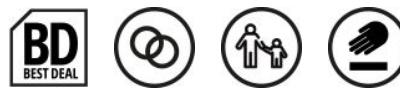


CAMISETA HOMBRE AJUSTADA DE PUNTO LISO Y CUELLO
REDONDO

03582



Colores disponibles



NO LABEL
READY FOR
BRANDING

JERSEY 150

Cuello acanalado 100% algodón
Cuello redondo
Tapacosturas en el cuello
Corte ajustado
Tubular

Cuidado



Composition

100% algodón biológico
Enriquecido mediante un tratamiento enzimático para un tacto más suave

259 Verde jaspeado claro - 151 Rosa jaspeado -
116 Béis jaspeado: 60 % Algodón orgánico / 40 % poliéster reciclado

300 Ash: 98 % Algodón orgánico / 2 % viscosa

350 Gris mezcla: 85 % Algodón orgánico / 15 % viscosa

Un producto comprometido



FOR A BETTER
VEGAN



Productos relacionados



SOL'S CRUSADER
WOMEN
03581



SOL'S CRUSADER
KIDS
03580



SOL'S CRUSADER TT
03980

Tallas disponibles



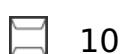
Tallas	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL*	5XL*
A/B	67/45	69/48	71/51	73/54	75/57	77/60	79/63	81/66	82/70

*Talla disponible en algunos colores

Empaque

Tamaño de la caja : 56 x 39 x 33 cm

Peso por caja : 15.00 kg



Personalización

- Bordado : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.
- Flexionar : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.
- Digital : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica puede utilizarse para marcar todo tipo de cantidades de productos y es especialmente adecuada para los materiales a base de algodón.
- Serigrafía : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del esténcil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- Transfert : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.